

Telepaattisen yksituumainen kööpenhaminalaistrio esittelee valloittavasti nuorta, vimmaista Beethovenia

Trio con Brio ansaitsisi olla yhtä kuuluisa kuin menneen ajan maineikkaat
kokoonpanot.



Trio con Briossa soittavat pianisti Jens Elvekjaer, viulisti Soo-Jin Hong ja sellisti Soo-Kyung Hong.

(KUVA: NIKOLAJ LUND)

Jukka Isopuro

Julkaistu: 6.11. 13:47



Klassinen

Beethoven: Pianotriot I & II. Trio con Brio Copenhagen. Orchid Classics 2 cd. ★★★★★



VIULUN, sellon ja pianon kokoonpanot eivät ole nykyään yhtä nimekkäitä kuin olivat muinoin esimerkiksi Beaux Arts -trio tai tähtisolistien Heifetz–Piatigorsky–Rubinstein-trio. Lähes 20 vuotta toiminut kööpenhaminalainen Trio con Brio ansaitsisi olla yhtä kuuluisa, niin valloittavasti se soittaa **Beethovenin** pianotrioja.

Ote on moderni, mikä tarkoittaa niukkaa vibratoa, joutuisia tempoja ja vimmaista Beethoven-käsitystä. Kekseliäillä ja yllätyksellisillä opus 1:n trioilla nuori Beethoven löi wieniläisyleisöltä jalat alta ja opettajansa **Haydnin** laudalta.

Kahdessa keskikauden triossa op. 70 Beethoven esittäytyy rauhoittuneena. Trio con Brion soitto on notkeasti muotoiltua ja telepaattisen yksituumaista, myös äärihitaissa tempoissa intensiivistä. Luistavasorminen pianisti **Jens Elvekjaer** on yhtyeen dynamo, mikä sopii teosten pianoa korostavaan henkeen. Kokonaislevytys täydentyy vielä kahdella levyllä.